

Fiche technique
Récital Flamenco
Cie ANDA JALEO
(maj.27/09/16)

Régie générale : François Robert +33 6 67 22 47 85

Contact Compagnie : Mathilde Ménager +33 6 66 20 32 29

La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel souhaité, nous pouvons nous adapter dans la mesure du possible.

Merci de contacter notre régisseur dès réception de cette fiche technique pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.

Durée du spectacle :

1h15

Horaires/personnel :

7 personnes sur scène.

Temps d'installation/balances : minimum 3h

Merci de mettre à disposition de la compagnie **un régisseur son** qui sera présent dès l'arrivée de la compagnie, jusqu'à son départ.

Celui-ci sera chargé de sonoriser le groupe et d'assurer l'installation et les balances suivant un planning précis, établi au préalable, en concertation avec la compagnie.

Espace scénique : surface nécessaire : 6x6m minimum, plancher indispensable. Dans le cas où la scène ne serait pas un plancher, merci de nous contacter pour en trouver un adapté à la danse flamenco (claquettes). Si la scène est composée de praticables, ceux-ci doivent impérativement être solidarités.

Dans la mesure du possible, le noir sera fait dans la salle et la scène sera pendrillonée à l'italienne de velours noirs.

Loges :

L'accès à la scène doit se faire directement depuis les loges, sans passage à vue du public.

Celles-ci doivent être bien éclairées, être équipées d'un point d'eau, de sanitaires, tables, chaises, miroirs et portants pour les costumes.

Lumière :

Plan de feux simple à la convenance du régisseur en place. Pas de flashes. Ambiances chaudes (rouge ambré), blanc, bleu. Pas de projecteurs au sol dans la mesure du possible. Douche centrale.

Son :

Nous avons la possibilité de fournir des micros. Merci de nous informer le cas échéant.

Nous pouvons également fournir 2 retours en plus, suivant la configuration.

1 système de diffusion adapté au lieu et à la jauge.

8 retours sur scène (6 wedges et 2 sides) sur 5 circuits minimum

1 reverbe (pour voix et guitares)

Micros : Cf. feuille de patch

Feuille de patch :

1	cajon+derbuka	SM57	Petit pied	comp
2	Palmas	SM57ou statique	Grand pied	
3	Palmas 2	SM57 ou statique	Grand pied	
4	Palmas lead	SM57 ou statique	Grand pied	
5	Chant Mathilde	SM58 ou micro casque DPA Mathilde	Grand pied ou receptrur shure Mathilde	comp
6	Guitare 1	Statique type KM184	Grand pied	
7	Guitare 2	Statique type KM184	Grand pied	
8	Violon	Statique type KM184	Grand pied	
9	Claquette1 front left	Statique ou micro de surface	Petit pied	
10	Claquette 2 front right	Statique ou micro de surface	Petit pied	
11	Claquette 3 side left	(facutlatif)	Petit pied	
12	Claquette 4 side right	(facultatif)	Petit pied	
13	Retour reverb			

Plan de scène :

