



Fiche technique

Paco y la luna (Version - Trio)

Cie ANDA JALEO

(maj.14/07/2016)

Régie technique: François Robert +33 6 67 22 47 85

Contact Compagnie : Mathilde Ménager +33 6 66 20 32 29

La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel souhaité, nous pouvons nous adapter dans la mesure du possible.

*Merci de **contacter notre régisseur** dès réception de cette fiche technique pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.*

Durée du spectacle : 30min

Personnel :

3 personnes sur scène : 1 chanteuse/conteuse, 1 guitariste, 1 palmera/cajon/danseuse.
1 régisseur.

Temps d'installation/balances : minimum 3h avant entrée du public.

Espace scénique :

Surface nécessaire : 3x4m minimum, plancher indispensable.

Dans le cas où la scène ne serait pas un plancher, merci de nous contacter pour en trouver un adapté à la danse flamenco (claquettes).

Dans la mesure du possible, le noir sera fait dans la salle, et la scène sera pendrillonée à l'italienne.

Loges :

L'accès à la scène doit se faire directement depuis les loges, sans passage à vue du public.

Celles-ci doivent être bien éclairées, être équipées d'un point d'eau, de sanitaires, de tables, chaises, miroirs, portants pour les costumes.

Pour une jauge supérieure à 100 personnes, la location d'une sono sera nécessaire. Merci de prendre contact avec notre régisseur.

Ce spectacle pouvant jouer aussi bien en extérieur qu'en salle, la partie suivante concerne les lieux ayant accès à du matériel scénique professionnel.

Merci de mettre à disposition un régisseur qui sera présent de l'arrivée de la compagnie jusqu'à son départ.

Celui-ci sera chargé de d'assurer l'installation lumière et son, suivant un planning établi au préalable en concertation avec la compagnie.

Lumière :

12 circuits minimum. Plan de feux simple avec faces, contres, gélatines bleues et ambrées.

Son :

Nous avons la possibilité de fournir des micros. Merci de nous informer le cas échéant.

- 1 système de diffusion adapté au lieu et à la jauge.
- 2/3 lignes de retour (suivant lieu)
- 1 reverb (pour voix et guitare).
- 1 micro électrostatique, type AT 4041 (guitaristes) (avec système de suspension).
- 1 micro électrostatique, type AT 4041 (cajon) (avec système de suspension).
- 2 micros sur la zone de danse, type AT U851A (micros de surface).