

Régie technique : François Robert +33 6 67 22 47 85

Contact Compagnie : Mathilde Ménager +33 6 66 20 32 29

La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel souhaité, nous pouvons nous adapter dans la mesure du possible.

*Merci de **contacter notre régisseur** dès réception de cette fiche technique pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu.*

Durée du spectacle : 1h15

Personnel :

4 personnes sur scène : 1 guitariste, 1 chanteuse/danseuse, 2 palmeras/danseuses

Temps d'installation/balances : minimum 3h

Merci de mettre à disposition de la compagnie **un régisseur son** qui sera présent dès l'arrivée de la compagnie, jusqu'à son départ.

Celui-ci sera chargé de sonoriser le groupe et d'assurer l'installation et les balances suivant un planning précis, établi au préalable en concertation avec la compagnie.

Espace scénique :

Surface nécessaire : 6x6m minimum, plancher indispensable.

Accessoires : 4 chaises uniformes si possible.

Dans le cas où la scène ne serait pas un plancher, merci de nous contacter pour en trouver un adapté à la danse flamenco (claquettes). Si la scène est composée de praticables, ceux-ci doivent impérativement être solidarisés.

Dans la mesure du possible, le noir sera fait dans la salle, et la scène sera pendrillonée à l'italienne de velours noir.

Lumière :

Plan de feux simple à la convenance du régisseur en place. Pas de flashes. Ambiances chaudes (rouge ambré), blanc, bleue. Pas de projecteurs au sol dans la mesure du possible. Douche centrale sur le plancher.

Son :

Nous avons la possibilité de fournir les micros et les suspensions. Merci de nous informer le cas échéant.

Nous pouvons également fournir 2 retours en plus, suivant la configuration.

- 1 système de diffusion adapté au lieu et à la jauge.
- 4 retours sur scène (2 wedges et 2 sides) sur 3 circuits minimum.
- 1 reverbe (pour voix et guitare).
- 1 micro électrostatique, type AT 4041 (guitaristes) (avec système de suspension).
- 1 micro type DPA 4088 cardioïde headband avec émetteur/récepteur (chanteuse).
- 3 micros shure SM57, ou statiques cardio (pour palmas : claquements de mains + pour la chanteuse).
- 4 micros sur la zone de danse : 2 type oktava mk 012 ou AT 4041 (percus corporelles) et 2 type AT U851A (micros de surface).

Loges :

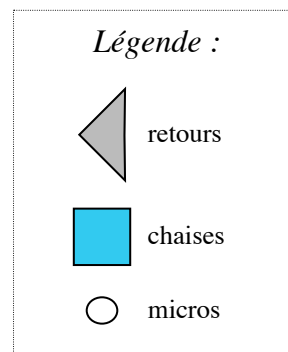
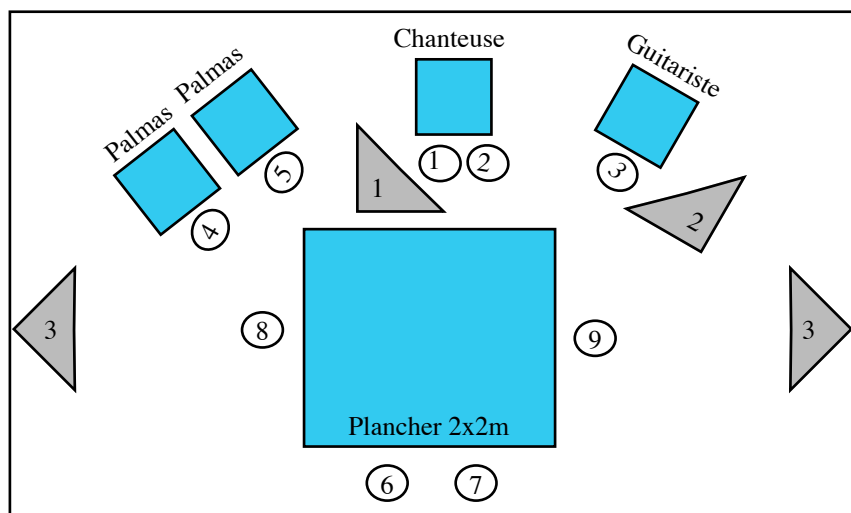
L'accès à la scène doit se faire directement depuis les loges, sans passage à vue du public.

Celles-ci doivent être bien éclairées, être équipées d'un point d'eau, de sanitaires, de tables, chaises, miroirs, portants pour les costumes.

Feuille de patch :

1	Chanteuse	micro type DPA 4088 cardioid head-band avec émetteur/récepteur		
2	Palmas chanteuse	SM57 ou statique	Suspension ou petit pied	
3	Guitariste	AT 4041 (statique) ou statique cardio	Suspension ou petit pied	
4	Palmas1 (droite scène)	SM57 ou statique	Suspension ou petit pied	
5	Palmas2 (droite scène)	SM57 ou statique	Suspension ou petit pied	
6	Claquette1 front left	micro de surface type AT U851A ou statique	Suspension ou petit pied	
7	Claquette 2 front right	micro de surface type AT U851A ou statique	Suspension ou petit pied	
8	Claquette 3 side left	micro type oktava mk 012 ou AT 4041 ou micro statique	Suspension ou petit pied	
9	Claquette 4 side right	micro type oktava mk 012 ou AT 4041 ou micro statique	Suspension ou petit pied	
10	Retour reverb			

Plan de scène :



face